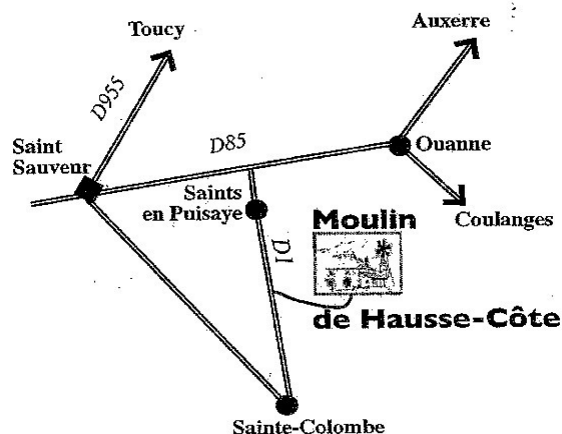


Plan d'accès Au moulin



Contacts

Concerts et théâtre : Nanou 03 86 45 63 56
 Catherine 03 86 45 12 67 - Thérèse 06 08 37 26 45
 Conférences : Gervaise 03 86 45 68 83
 Marché de Noël : Odile 03 86 45 68 07

Bienvenue sur :
www.haussecote.com
 Facebook

Vous y retrouverez le moulin et ses programmes.

Théâtre



Concerts



Projections



Le Moulin de Hausse-Côte

Le moulin de Hausse-Côte était un moulin à vent, isolé, perché sur une colline dominant la Forterre. Après avoir rendu de fiers services, le bâtiment fut presque entièrement détruit. Il n'en subsista que la maison du meunier, abandonnée à son tour pendant des années.

En 1988, Yves Courteaudon en devint propriétaire.

En quelques années, il parvint à en faire un lieu unique, accueillant, propice à la création. Avant sa mort en 1995, il avait pris des dispositions pour léguer le moulin à la commune de Saints-en-Puisaye et créer « Le Chemin du Moulin », une association destinée à faire vivre ce site magnifique.

Depuis, proposant une programmation sur toute l'année, le moulin de Hausse-côte s'est imposé comme un espace de rencontres, d'échanges culturels et de création en milieu rural.

L'association met ce lieu exceptionnel à la disposition de tous les projets artistiques. Aidez-nous à poursuivre la pérennité de cet objectif en nous rejoignant.

« Le Chemin du moulin »
 association loi 1901

Membre actif : 10 € ·

Membre bienfaiteur : 20 €

Règlement à libeller à l'ordre de :
 LE CHEMIN DU MOULIN

Tarif

10€ - adhérents 7€.

Chômeurs/étudiants : 8€ - adhérents 5€

Gratuit pour les enfants < 12 ans pour les soirées uniquement

Le Moulin à l'heure d'été

2016



Moulin de Hausse-Côte

Concerts, théâtre, projections

de films, causeries..

Le Chemin du moulin

Route de Sainte-Colombe · Saints en Puisaye

Samedi 9 avril



Journée avec la Cie Les Pirates

- ◆ 16 h spectacle pour enfants

Mon Trésor

De nos jours, pas facile d'être un pirate! Les parents de Jean sont tous les deux pirates et lui raconte chaque jour leurs exploits. Ils rêvent que leur fils suive la même voie., alors que Jean n'en a pas forcément envie.. Un beau jour enfin, il aura l'occasion de vivre un voyage...un voyage interactif au pays de l'imaginaire et de la créativité, le tout avec une bonne dose d'humour..

Entrée 3€ A partir de 5 ans

- ◆ 21 h spectacle adultes

Shaker

Des comédiens qui se plient à vos désirs, une formule qui s'adapte à vos envies.. Au programme de cette formule : de l'humour, de la musique, de l'imprévu, beaucoup d'imagination, quelques invités choisis..

En résumé de l'improvisation sur mesure.

- ◆ Samedi 23 avril à 21 h

Poubelle la vie



film documentaire sur les dangers de l'enfouissement des déchets nucléaires.

Manifestation dans le cadre de l'Appel du 26 avril, lancée par la Cie Brut de Béton et relayée par le collectif Yonne-Nièvre-Cher-Loiret.. Ce film de Bure AutoMedia décrit la lutte contre l'enfouissement des déchets nucléaires à Bure, l'avenir et les enjeux du monstrueux projet CIGEO imposé par les technocrates psychopathes de L'ANDRA et EDF. La projection sera suivie d'un débat animé par François Mativet, ex-bénévole pendant 18 mois sur le site de Bure.

Entrée libre au chapeau

- ◆ Samedi 21 mai à 21 h



INDEPENDENCE Cie de l'Escampette

Dans cette pièce de Lee Blessing, 4 femmes s'affrontent.

Une mère tente de garder ses 3 filles auprès d'elle en usant de la tendresse, la froideur, la nostalgie, la violence, les menaces. Et les filles luttent pour leur indépendance par tous les moyens : l'homosexualité, le sacrifice, le sexe. Un huis-clos diabolique, violent, parfois drôle, toujours touchant et qui nous concerne tous.

Avec, par ordre d'entrée en scène, Annick Berger (Jo), Brigitte Mennerat (Kim), Nanou Bourgeois (Sherry) et Monique Rochot (Evelyne). Mise en scène de Sylvain Luquin; à la technique lumière : Titou Durand et Mimí Saujot et à la technique son : Janusz Tokarz.

- ◆ Samedi 11 juin à 15 h



Portraits Mémoire

Aller à la rencontre des aînés de notre territoire, prendre le temps de les écouter, recueillir les racines de notre aujourd'hui et regarder ensemble la vie pour mieux nous éveiller à elle-même. Ce sont les actions de l'association. « Fenêtre sur terre » qui dans son projet de portrait mémoire, vous présente quatre portraits vidéo d'aînés de Puisaye et d'Auxerre, avec l'implication de jeunes locaux. Diffusion suivie d'échanges avec la présence des héros et héroïnes de ces films.

Entrée libre au chapeau

- ◆ Mardi 21 juin 21 h



Fête de la musique

En partenariat avec les associations de Saints, cette manifestation se déroulera à la salle des fêtes de Saints.

- ◆ Samedi 17 septembre à 21 h



John et Joe Cie le Nez dans l'Ô

John et Joe vivent dans la rue. Ils errent seuls et jouent à s'inventer une vie comme les autres. Ils passent le temps chaque jour, et le temps passe. Ils se chamaillent et se rabibochent en permanence. Ils s'interrogent aussi : comment cela se fait -il qu'il y ait des gens qui ont de l'argent tout le temps? Et si l'un d'entre eux gagnait à la loterie? John et Joe sont amis, et c'est bien la seule chose qu'ils aient. A la frontière entre Beckett et Chaplin, bienvenue dans l'univers drôle, absurde et poétique de John et Joe.

- ◆ Samedi 1 octobre à 21 h

Comme à la Maison



Un accordéoniste hédoniste, une chanteuse mutineuse, un violoncelle fripon et un contre-bassiste facétieux nous emmènent dans leur monde de chansons vagabondes, entre paroles (sur) réalistes un peu à l'ouest et musette jazzoïde bien à l'est... Avec COMME A LA MAISON, le public se régale.. et la chaleur de leur flamme se répand irrésistiblement !

- ◆ Dimanche 30 octobre à 11h

Causerie /casse-croûte La politique de l'oxymore

ou comment ceux qui nous gouvernent nous masquent la réalité du monde..

Les démocraties modernes possèdent-elles les ressorts pour prévenir et affronter la catastrophe écologique? Comme l'explique Bertrand MEHEUST dans son essai, ce n'est pas de l'écologie libérale et du développement durable que viendra la réponse. 7 ans après la parution de cet essai, il tentera, à la lumière des événements, de faire le bilan de cette réflexion, en examinant les nouveaux oxymores comme « l'économie circulaire » ou « l'économie col-laboratrice » - Entrée libre au chapeau